



CIRCULAR GENERAL N° 143 DE FECHA 24 DE JUNIO DE 2009

ASUNTO: I CONGRESO DE PROFESORES DE JUDO

FECHA: domingo 26 de julio.

LUGAR: Aula Magna del INEF, avda. Martín Fierro s/n.

Ante la exitosa acogida que ha tenido la convocatoria de este I Congreso de Profesores de Judo y siendo muchos los Maestros que han mostrado su interés por participar como ponentes, nos vemos obligados a modificar los plazos de presentación de las comunicaciones hasta el **día 10 de julio**; entre el 11 y el 15 de julio, tras el análisis y deliberaciones correspondientes, se notificará a los autores la aceptación o rechazo del resumen recibido. En todos los casos se les solicitará el envío de la comunicación completa antes del 22 de julio, según las directrices de la normativa adjunta, para su publicación en un Libro de Actas (con su correspondiente ISBN) que posteriormente se entregará a todos los asistentes al Congreso.

Por otra parte el programa, una vez concluida la elección de las ponencias de la tarde, será adaptado en función del número de oradores y asistentes, y se publicará en la página web www.fmjudo.net a partir del día 16 de julio.

Programa:

- **Acreditaciones a las 9:30 h.**
- **1ª Ponencia, de 10:00 h. a 10:45 h:** Dr. Vicente Carratalá Deval. Profesor Facultad Ciencias del Deporte. Universidad de Valencia. Director Escuela Federativa Nacional RFEJYDA.
“Directrices generales para la enseñanza del judo en edades tempranas”
- **2ª Ponencia, de 10:45 h. a 11:30 h:** Dra. Raquel Escobar Molina. Profesora Facultad Ciencias del Deporte. Universidad de Granada.
“Problemas derivados de los hábitos y conductas alimentarias en judokas para reducir el peso corporal antes de la competición”
- **Descanso para café, de 11:30 h. a 12:00 h.**
- **3ª Ponencia, de 12:00 h. a 12:30 h:** D. Ernesto Pérez Lobo. Jefe de Deportes y Proyectos Madrid 2016.
“Concepto de Juegos Olímpicos de Madrid 2016. Sede de Judo”
- **4ª Ponencia, de 12:30 h. a 13:00 h:** D. Fernando Diéguez Rodríguez-Montero. Licenciado en Geografía e Historia.
“Yves Klein: un judoka entre lienzos”
- **Presentación del Congreso y Mesa redonda de 13:00 h. a 14:00 h:**
 - D. Francisco Valcárcel Robles. Presidente de la Federación Madrileña de Judo y D.A.
 - D. Juan Carlos Barcos Nagore. Presidente de la Real Federación Española de Judo y D.A.
 - D. Alejandro Blanco Bravo. Presidente del Comité Olímpico Español.



- **Comida, de 14:00 h. a 16:30 h.**
- **A partir de las 16:30 h.** comenzarán las comunicaciones de la tarde, en total 6 (elegidas entre las presentadas hasta el día 10 julio) de 15 minutos de duración más 5 para preguntas.
- **Descanso para café, de 18:30 a 19:00 h.**
- **Mesa redonda y clausura del Congreso, de 19:00 h. a 20:00 h:** Con los ponentes de la tarde.
- **Cena Fin del Congreso (Restaurante Los Molinos de los Porches) a las 21:00 h.**

Comité Científico:

- **Presidente:** Dr. Vicente Carratalá Deval. Profesor Facultad Ciencias del Deporte. Universidad de Valencia. Director Escuela Federativa Nacional RFEJYDA.
- Dra. Raquel Escobar Molina. Profesora Facultad Ciencias del Deporte. Universidad de Granada.
- Dra. Raquel Hernández García. Profesora Facultad Ciencias del Deporte. Universidad Católica de Murcia.
- Dr. Gabriel Rodríguez Romo. Profesor Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte - INEF. Universidad Politécnica de Madrid.
- D. Alfonso López Díaz de Durana. Profesor Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte - INEF. Universidad Politécnica de Madrid.
- D. Fernando Diéguez Rodríguez-Montero. Licenciado en Geografía e Historia.



NORMAS PARA EL ENVÍO DE COMUNICACIONES

Se tratará de trabajos originales e inéditos (investigaciones, experiencias, proyectos de innovación o revisiones documentales) que se presentarán en el idioma oficial del Congreso (español).

Se utilizará texto en Word, con una extensión máxima de 5 páginas. La comunicación completa deberá enviarse, como máximo, antes del día 22 de julio de 2009. No obstante, de manera previa al envío de la comunicación completa, se deberá remitir la primera página de la misma (título, nombre del autor/es, centros de trabajo, resumen y palabras clave, tal y como se indica a continuación) antes del día 10 de julio de 2009.

❖ Formato:

En la primera página aparecerá:

- El título de la comunicación en mayúsculas, negrita y centrado, con letra Times New Roman de 12 puntos.
- El nombre del autor/es (máximo 4) se situará inmediatamente debajo del título, en minúscula, negrita, centrado y con letra Times New Roman de 12 puntos. A continuación de cada uno de los autores se incluirá su dirección electrónica.
- El nombre del centro de trabajo se escribirá debajo del autor/es, en letras minúsculas, negrita, centrado con letra Times New Roman de 12 puntos, identificándose mediante asteriscos (*) el que corresponda a cada autor.
- Resumen de la comunicación de 250 palabras como máximo, utilizando tipo de letra Times New Roman con un tamaño de letra de 9 puntos. A continuación de cada resumen aparecerá un apartado de "Palabras clave".

En la segunda y siguientes páginas se iniciará el desarrollo de la comunicación, teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

- Los trabajos que respondan a investigación experimental deberán desarrollarse en los siguientes apartados: introducción, material y método, resultados, discusión, conclusiones y referencias bibliográficas.
- La comunicación estará escrita con tipo de letra Times New Roman, a 12 puntos, color negro (auto), alineación justificada, e interlineado sencillo y con sus 4 márgenes a 2,5 cm. Entre párrafos debe dejarse un espacio en blanco, omitiéndose cualquier tipo de sangrías al comienzo de los párrafos, así como cualquier tipo de pie de página o notas al pie; las páginas tampoco irán numeradas.



- Los epígrafes de cada apartado en caso de haberlos (introducción, método...) irán en mayúscula y negrita, alineados a la izquierda sin sangría, y con numeración arábiga.
- Las tablas (incluyendo cuadros) y figuras (incluyendo gráficos y esquemas) utilizarán letra Times New Roman, tamaño 10 puntos en negrita, ordenadas según numeración arábiga. Todas las tablas y figuras deberán tener un título, colocado en la parte superior en el caso de las tablas y en la parte inferior en el caso de las figuras, centrado en ambos casos. Se dejará una línea en blanco entre el texto de la comunicación y la tabla o figura, procediendo de igual forma tras la inclusión de este elemento. Tanto las figuras como las tablas aparecerán en blanco y negro, de lo que se informa para que en su composición no se utilicen tonos semejantes que dificulten su legibilidad.

SELECCIÓN DE COMUNICACIONES

El Comité Científico del Congreso se encargará de la selección de las comunicaciones de acuerdo con los siguientes criterios:

- a) Calidad y coherencia.
- b) Aportación innovadora.
- c) Cumplimiento de los requisitos de presentación y formato.

La secretaría del Comité Científico del Congreso acusará recibo de los resúmenes de las comunicaciones recibidos hasta el 10 de julio. Posteriormente, entre el 11 y el 15 de julio, tras el análisis y deliberaciones correspondientes, se notificará a los autores la aceptación o rechazo del resumen recibido. En todos los casos se solicitará a los autores el envío de la comunicación completa antes del 22 de julio. Las comunicaciones se publicarán en un Libro de Actas (con su correspondiente ISBN).

Los trabajos se enviarán por correo electrónico a promoción@fmjudo.net o secretariageneral@fmjudo.net.

PRESENTACIÓN ORAL DE LAS COMUNICACIONES

Todas las comunicaciones aceptadas deberán ser presentadas oralmente el día del Congreso, en el horario asignado por la Organización. Para la presentación se dispondrá de un tiempo máximo de 15 minutos, más otros 5 minutos destinados a preguntas por parte de los asistentes. Para la presentación de las comunicaciones, la Organización dispondrá de ordenador y cañón de proyección. Si algún asistente requiriese otros medios, deberá comunicarlo a la Organización con la suficiente antelación, que procederá a facilitárselos siempre y cuando resulte factible.

CERTIFICACIONES

Se expedirá el correspondiente certificado a los autores de las comunicaciones seleccionadas.